

1月ひるさがりロビーコンサート

ensemble petit four

“アンサンブル プチ・フル”コンサート

古楽器の調べ バロックの午後

予定曲

J.B. リュリ

パッサカリア (抒情悲劇「アルミード」より)

M. ウッチェリーニ

ラ・ベルガマスカによるアリア

J.S. バッハ

G線上のアリア …他

2017年 1月 21日 (土)

場所 / 東大阪市民美術センター 1階

開場・受付 / 12時50分～

開演 / 13時30分～14時15分

入場無料 ※事前に申込みが必要です。

【申込方法】

- ◆往復ハガキに「1/21 ロビーコンサート 参加希望」「住所」「氏名(ご本人)」「電話番号」「参加希望者の人数と氏名」を明記のうえ、ご郵送ください。
- ◆一時保育あり(2歳～就学前幼児)。希望の方は子供の年齢を明記ください。
- ◆参加希望者は、往復ハガキ1枚につき本人含め3名まで申込可能です。
- ◆申込期間：12/18(日)～1/9(月祝) 当日消印有効
- ◆定員110名。申込み多数の場合は抽選します。結果は、開催日の7日ほど前に発送する予定です。
- ◆申込 / 問合せ先：〒578-0924 東大阪市長吉田6-7-22 東大阪市民美術センター

出演者：

古楽アンサンブル プチ・フル

私たち「古楽アンサンブル プチ・フル」は、バロック音楽の時代の楽器を復刻した、いわゆる古楽器を使って演奏するグループです。

プチ・フルというのは小さなひとくちサイズのお菓子のこと、お菓子がいろいろな素材の組み合わせでできているように、私たちのアンサンブルもリコーダー、バロック・フルート、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロの4種類の楽器を使ったさまざまな組み合わせで演奏を行います。

ふだんあまり耳にすることのない、古楽器によるやさしい響きとともに 300年前の古き良き時代にさかのぼり、私たちとともにバラエティに富んだ暖かなサウンドを皆さんにお楽しみいただけたら何よりです。



■Facebook <https://www.facebook.com/ensemblepetitsfours/> 【検索：アンサンブル プチフル】

■お問い合わせ e-mail : hkmysaya@gmail.com